

Муниципальноебюджетноедошкольное  
образовательноеучреждение  
«Детскийсад№22комбинированноговида»  
Чистопольскомуниципальногорайона  
РеспубликиТатарстан

ТатарстанРеспубликасыЧистай  
муниципальрайоны  
мәктәпкәчәбелембирүмуниципаль  
бюджет учреждениесе “22 нче  
номерлыкатнаштөрдәгебалалар  
бакчасы”

Утверждено и введено в действие  
приказом №158 от 29.08. 2024 г.  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 22»  
Чередова О А

## **Рабочаяпрограмма группы №2компенсирующейнаправленности(Т НР)**

Старшая группа(5–  
6лет)Подготовительнаяк школегруппа(6–  
7лет)

Рассмотреноипринято

на  
педагогическом  
советепротокол№1от26.08.20  
24г.

Юридический  
адрес:РТ,422980,г.Чисто  
поль,  
ул.Красноармейскаяд.64А

тел.8 43 42 50669 [o-cheredova@mail.ru](mailto:o-cheredova@mail.ru)

Чистополь, 2024 год.

## **Содержание:**

### **I. Общие положения Программы**

- Информация по основной части Рабочей программы группы
- Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений
- Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики
- Региональная специфика
- Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно-развивающей работы)
- Направленность группы, реализация программы учебно-методических комплектов
- Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, Движениях
- Организация дополнительных образовательных услуг
- Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет, 6-7 лет

### **II. Целевой раздел Программы**

- Пояснительная записка
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Планируемые результаты реализации программы
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### **III. Содержательный раздел Программы**

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- Направления из задачи коррекционно-развивающей работы
- Содержание КРР на уровне ДО

### **IV. Рабочая Программа воспитания**

- Пояснительная записка
- Целевой раздел Программы воспитания
- Содержательный раздел Программы воспитания
- Организационный раздел Программы воспитания

### **V. Организационный раздел Программ**

### **VI. Календарный**

#### **план воспитательной работы Приложение 1. Расписание**

организации занятий с детьми

**Приложение 2.** Комплексно – тематический план организации образовательной

деятельности **Приложение 3.** Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов **Приложение 4.** План организации работы с родителями воспитанников

**Приложение 5.** План организации коррекционно-развивающей работы

**Приложение 6.** План реализации программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общий недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева.

**Приложение 7.** План организации мероприятий под осуговкой деятельности и воспитательной работы

## I. Общие положения Программы

<b>Информация по основной части Рабочей программы группы</b>		
Рабочая программа группы № 3 (старшего дошкольного возраста и подготовительной к школе группы) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 22 комбинированного вида», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Министерстве России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрирован в Министерстве России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Министерстве России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОПДО).		
Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и не необходимыми сточками реализации требований ФГОСДО.		
<b>Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:</b> Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [1] – ссылка в тексте Программы.		
Федеральной образовательной программы дошкольного образования. [2] – ссылка в тексте Программы.		
<b>Основные методические пособия по реализации содержания Основной (обязательной) части Основной образовательной программы ДОО</b>		
1	Карпухина Н.А.	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Старший возраст (5 - 6 лет)</b> - Познавательное развитие. Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b> - Познавательное развитие.
2	Карпухина Н.А.	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Старший возраст (5-6 лет)</b> - Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b> - Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие
3	Карпухина Н.А.	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Старший возраст (5-6 лет)</b> - Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественная литература) Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)</b> - Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественная литература)

4	Карпухина Н.А.	<p>Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Старший возраст (5-6 лет)</b> – Художественно-эстетическое развитие (конструктивная деятельность, изодеятельность)</p> <p>Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Подготовительный к школе возраст (6–7 лет)</b> – Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность, изодеятельность)</p>
---	----------------	--

## Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан на основе Региональной программы дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания». В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам дошкольных образовательных учреждений на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ООП МБДОУ «Детский сад №22» разработана на основе:

Программа (учебно-методический комплект - УМК)

Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания».[3]-ссылка в тексте Программы.

УМК «Говорим по-татарски»-«Татарчасәйләшбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г.).[4]-ссылка в тексте Программы.

«Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева.[8]-ссылка в тексте Программы.

Организация коррекционно-развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на основе проведения педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий и оценки индивидуального развития детей

### Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики

#### Региональная специфика

Наличие регионального государственного языка	<p>В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский.</p> <p>Воспитание и обучение в МБДОУ «Детский сад № 22» осуществляется на двух государственных языках.</p> <p>Дети русской национальности учатся на русском языке и изучают новый татарский язык.</p>
--	--

#### Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно-развивающей работы)

Категория детей, с которыми организуется коррекционно-развивающая работа	Наличие детей определенной категории
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК)	Наличие данной категории детей
Дети группы риска. (имеющие проблемы психического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения и регуляторного характера)	Наличие данной категории детей
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Наличие данной категории детей
Одаренные дети	
Организация коррекционно-развивающей работы с имеющимися категориями детей в соответствии с планом	

#### Направленность группы, реализация программы учебно-методических комплектов

№	Наименование группы	Возраст детей	Вид группы	Накакомзыкео существляется обучение	Количество детей в группе
---	---------------------	---------------	------------	-------------------------------------	---------------------------

1	«Кузнечики»	Подготовительная 6 – 7 лет	Компенсирующей направленности	Обучение на русском языке	12		
<b>Реализация общественных и собственных проектов, участия в акциях, движениях</b>							
Образовательная организация		Познавательный проект по обучению детей двум языкам «Безбереge-бездуслар» «Мы вместе-мы друзья» в условиях реализации цифровых технологий					
<b>Организация дополнительных образовательных услуг</b>							
Название кружка, Руководитель кружка,		Краткая информация о кружке (реализуемое направление развития)		Сколько человек посещает			
«Умелые ручки» Улыбина Т.В		<p>Кружок дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию. Работа кружка направлена на повышение эффективности и умелисти и интеллектуального развития детей до школьного возраста, с помощью использования предметного и видового детского творчества-ручного труда.</p>		12			
<b>Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет</b>							
<b>Росто – весовые характеристики</b>		Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков – 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.					
<b>Функциональное созревание</b>		Развитие центральной нервной опорно-двигательной системы, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить дистальный набор двигательных стереотипов.					

<b>Психические функции</b>	<p>В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания спомощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, учавнаглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят в взаимодействие. Это центризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинающее развиваться с основами логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение.</p> <p>Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении</p>
----------------------------	---

	развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
<b>Детские виды деятельности</b>	<p>У детей шестого года жизни отмечается существенно расширен иерогулятивных способностей в поведении, засчет усложнения системы взаимоотношений с взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределить роли, начиная с игры и строят свое поведение, придерживаясь ролей. Игровой взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли и по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры пределяется логикой игры и системой правил.</p> <p>Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.</p> <p>Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию или позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеустремленность, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.</p>
<b>Коммуникация и специализация</b>	В общении с взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении и через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым сторонами взрослых. С со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляют ся избирательные отношения, чувствопривязанность к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает по возрасту интересом к личности сверстника, появляются симпатии и антипатии, различия в отношении к со сверстнику, высокую значимость со сверстника, в озрастании просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
<b>Саморегуляция</b>	В период от пяти до шести лет начинают формироваться стойкие представления о том, «что это хорошо» и «что это плохо», которые становятся связанными с внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
<b>Личность и самооценка</b>	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет	
<b>Росто – весовые характеристики</b>	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
<b>Функциональное созревание</b>	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов соответствует требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хороши и приспособлены к длительным, но не слишком высоким поточностям и мощности на грузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражают существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к таковой важнейшей функции, как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации, техники и т.д. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированы. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же времяявляются свойства нервных процессов, характеризующиеся неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.
<b>Психические функции</b>	К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцироваться слабо различающиеся по физическим характеристикам предметы, появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные изменения в работе нервной системы, в том числе в восприятии, позволяют рассматривать этот период как «сенситивный» для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время со средоточением внимания, работы без отвлечения по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы, опосредованной памяти, где средства аммиогут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющейся

	<p>отмышления предметного, наглядно-образного.</p> <p>Формируются основы словесно-логического мышления,</p> <p>логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они не ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается языковая интуиция, некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения.</p> <p>Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.</p>
<p><b>Детские виды деятельности</b></p>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результирующей игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.</p> <p>Дети под подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различных строительных материалов. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как пособственным узорам, так и по условиям.</p>
<p><b>Коммуникация и специализация</b></p>	<p>В общении с взрослыми и интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении с сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом к отношениям с другим сверстником, высокой значимостью сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопреживание.</p> <p>Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>

<b>Саморегуляция</b>	<p>Формируется соподчинением мотивов. Социальнозначимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражен острое стремление ребенка заниматься социальнозначимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л. С. Выготскому), поведение ребенка определяется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реальной нодействующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения, повнешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно начинает ться переход к рациональным, волевым формам.</p>
<b>Личности</b>	Складывается иерархия мотивов. Формируется

<b>самооценка</b>	дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и половая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальной, религиозной принадлежности, соотнесенность к культуре и стране); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.
-------------------	---

## II. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка	
Цель	
[2]п.14.1.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3]ст.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч» – «Радость познания»)
[8]ст.16	Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева..)
Задачи	
[2]п.14.2.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3]ст.6 -9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч» – «Радость познания»)
[8]ст.16 – 24	Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева..)
Принципы	
[2]п.14.3.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3]ст.9 -12	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч» – «Радость познания»)
[8]ст.13 -14	Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева..)
Планируемые результаты реализации Программы	
[2]п.15. [2]п.15.3.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Основная часть (в соответствии с ФОП)</b></li> <li>- <b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность инициативы и привыкание к упражнениям, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>- ребенок проявляет осознанность во времени занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме</li> </ul> </li> </ul>

	<p>темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>- ребенок проявляет духовно-нравственные качества основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья из здоровья окружающих;</li> <li>- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляетдержанность по отношению к знакомым людям, приобщение ис взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет поведение изуважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрируетуважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, воценивается на нравственные представления;</li> <li>- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результат труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоителен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в различных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>- ребенок владеет представлениями об опасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно использовать яп одноклассником взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с не знакомыми и животными, владеет основными правилами безопасности на улице;</li> <li>- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилам или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</li> <li>- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>- ребенок использует математические знания, способы и средства</li> </ul>
--	---

	<p>для познания окружающего мира; способен произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентирован в пространстве и времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;</li> <li>- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях потребностей живого организма, изменении в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>- ребенок проявляет интересы (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> <li>- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивая им познавательные миграми, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
<p>[3]ст.12</p> <p>[3]ст.17</p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч») – «Радость познания»)</b></p> <p><b>- Планируемые результаты к шести годам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, их родственных связях;</li> <li>- проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел;</li> <li>- испытывает потребность в общении с взрослым как с источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны;</li> <li>- свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге с сверстниками и взрослыми, способен договариваться;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и правам людей, говорящих на татарском языке, испытывает потребность в общении и способен взаимодействовать с ними при ограниченном владении татарским языком;</li> <li>- приобрел первоначальные навыки общения с представителями татарской национальности, в диалоге с ними выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;</li> <li>- интересуется объектами явлениями живой и неживой природы родного окружения, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;</li> <li>- имеет навыки кирации национального природопользования (нерватель лекарственными травами с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.);</li> <li>- имеет представление о городе Казани как столице республики, столицах всех татарских земель;</li> <li>- узнает и называет символику республики, ее столицы;</li> <li>- имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных хосообщенностиах, происхождении и названий;</li> <li>- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного города (села);</li> <li>- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;</li> <li>- проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;</li> <li>- с интересом слушает творчества выдающихся деятелей литературы и искусства, может их называть;</li> <li>- имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может называть несколько профессий;</li> <li>- ориентируется в транспортных средствах своей местности и маршрутах, понимает смысл общепринятых символовических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте;</li> <li>- понимает обращенную речь в виде краткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сәйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);</li> <li>- выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке;</li> <li>- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сәйләшәбез», не менее 142 слов, правильно их произносит;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;</li> <li>- отвечает на вопросы двух-трех словами и предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке;</li> <li>- способен вступить в диалог на татарском языке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- проявляет речевую активность в естественной ситуации общения;</li> <li>- стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой;</li> <li>- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать</li> </ul>
--	---

	<p>татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к перспективам своего горечевого развития;</li> <li>- проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;</li> <li>- знает об особенностях русского национального костюма;</li> <li>- имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);</li> <li>- определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования и декоративной росписи, использует элементы национального орнамента насилиях одежды, обуви, головных уборов;</li> <li>- владеет техникой рельефного изображения, способами обивки и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;</li> <li>- в аппликации, лепке, рисовании отражается сюжеты, промотивные татарских народных сказок;</li> <li>- судовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзыается;</li> <li>- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;</li> <li>- исполняет татарские песни, танцы, судовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;</li> <li>- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.);</li> <li>- имеет представление о ценностях здорового образа жизни;</li> <li>- имеет начальное представление о своем теле и своих физических возможностях;</li> <li>- имеет представление о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 г.;</li> <li>- подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управляемыми;</li> <li>- с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-состязаниях.</li> </ul>
[8]ст.37 -43	Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева..))
<b>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов</b>	
[2]п.16.1.-16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
<p>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»</p>	
[3]ст.23-71	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (УМК «Говорим по-татарски» – «Татарча сөйләшбәз» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З.М., Кидрячева Р. Г.).)

[8] ст.106-157	Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева..)
<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	
[2]п.15. [2]п.15.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Основная часть (в соответствии с ФОП)</b></li> <li>- <b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к концу дошкольного возраста)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</li> <li>- ребенок владеет основными видами движений и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управляемыми;</li> <li>- ребенок следит за элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>- ребенок к результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</li> <li>- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li> <li>- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</li> <li>- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</li> <li>- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; отом, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> <li>- ребенок владеет навыкамиличной гигиены, может заботиться о здоровье и здоровье окружающих, стремится оказать помощь поддержку другим людям;</li> <li>- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учить интересы и чувства других; договариваться и дружить с сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свою ценность и ориентации;</li> <li>- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</li> <li>- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</li> <li>- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</li> <li>- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</li> <li>- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</li> <li>- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</li> </ul> </li> </ul>

творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалоги с зрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысливает новые произведения из различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями природы и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей, определенном полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-

культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новыми и неизвестными в окружении мира; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии национальных и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умеет считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых национальных признаках живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах живой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно использует правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в областях музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народов в процессе знакомства с различными видами национальных и жанровых искусств; обладает начальным и знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами

	<p>художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> <li>- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;</li> <li>- ребенок владеет разными формами видами игры, различает условную и реальную ситуацию, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, вы полняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</li> <li>- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
<p>[3]ст.12</p> <p>[3]ст.20</p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа школьного образования «Сөнеч» – «Радость познания»)</b></p> <p><b>- Планируемые результаты к семи годам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересуется историей культуры своей семьи;</li> <li>- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, судовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;</li> <li>- положительно относится к окружающим, проявляетуважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мне нием, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных национальностей;</li> <li>- испытывает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, с событиями в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);</li> <li>- расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;</li> <li>- проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника;</li> <li>- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), национальных и этнических различиях между людьми;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;</li> <li>- имеет первоначальные представления о культурных достоинствах, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;</li> <li>- интересуется обитателями и государственными героями, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;</li> <li>- имеет представление о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;</li> <li>- проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностей ее столицы;</li> <li>- с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, суважением к ним относится;</li> <li>- благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны;</li> <li>- владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет;</li> <li>- понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сәйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски») образовательного материала);</li> <li>- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сәйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;</li> <li>- проявляет систему устойчивых интересов и познаний татарского языка;</li> <li>- участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;</li> <li>- рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);</li> <li>- достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;</li> <li>- ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;</li> <li>- в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;</li> <li>- мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение екого использованию специфических детских видов деятельности, в повседневном общении, на конкурсах;</li> <li>- осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;</li> <li>- проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;</li> <li>- имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);</li> <li>- владеет способами рисования симметричного («древожизни») и асимметричного букета;</li> </ul>	
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов национальном колорите;</li> <li>- с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;</li> <li>- узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старает ся подпевать;</li> <li>- красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, судовольствием участвует в татарских народных праздниках;</li> <li>- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.);</li> <li>- имеет представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни;</li> <li>- имеет представление о своем теле и своих физических возможностях;</li> <li>- имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш);</li> <li>- судовольствием участвует в национальных играх – состязаниях, празднике «Сабантуй»;</li> <li>- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> </ul>
[8]ст.37 -43	Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева..)
<b>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов</b>	
[2]п.16.1.-16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»	
[3]ст.23-71	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенч» – «Радость познания»)
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (УМК «Говорим по-татарски» – «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З.М., Кидрячева Р. Г.))
[8] ст.106-157	Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева..)

### III. Содержательный раздел Программы

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
[1]п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение и присвоение норм, правил поведения иморально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</li> <li>- развитие общения ребенка с взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительно го отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li> <li>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенка собственных действий;</li> <li>- формирование позитивных установок различных видов деятельности;</li> <li>-</li> </ul> <p>формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа пространстве (цифровой среде).</p>
--	--

5 -6 лет

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи[2] ]18.6.1	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детей о собственных и чужих эмоциональных состояниях и переживаний, овладению способами эмпатии иного поведения, соответствующего разнообразным эмоциональным проявлениям сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям с событиями в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание о последствиях несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традиций их празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по само обслуживанию, хозяйственному бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми</p>
----------------------	---

	ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
Содержание [2]18.6.2	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причину событий, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свою и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники и родители матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются семья, работа, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о работе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует владению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности в материалах, в процессе общения друг с другом, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение самостоятельно преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает попытку освоения детей мигрупповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хороший день, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространства в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку к мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувства гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге,</p>

	<p>гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему имена и таустроены населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов памятнико в населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военные хлеба, подвиги горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельскохозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по знакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техник способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить</p>
--	---

	<p>ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детей трудовых поручений и вовремя дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на лук -чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке- мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желания детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дали бы героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми текстов из книг, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч»—«Радость познания»)</p>	
Задачи[3] ст.120	<p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развитие игровой деятельности</p>
Содержание[3] ст.120-123	<p><b>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b></p> <p>Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях, зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.</p> <p>Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке к семейным праздникам, выполнять поставленные обязанности под руководством. Способствовать проявлению интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.</p> <p>Создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств</p>

	<p>патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, людям, населяющим ее.</p> <p>Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников на фестивалях, соревнованиях, победы спортсменов на олимпийских играх, выступления артистов на международных конкурсах.</p> <p>Поддерживать интерес ребенка к событиям из детства окружающих взрослых, информации про верных друзей, дворовые игры и самодельные игрушки, смешных ситуациях, эпизодах, которые хорошо запомнились и могут быть созвучны интересам и чувствам самого ребенка.</p> <p>Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.</p> <p><b>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной</b></p> <p>Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны.</p> <p>Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности.</p> <p>Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новенниками» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним.</p> <p>Развивать интерес к национальной культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящим на татарском языке, формировать навыки разумного общения на основе языка культуры, навыки социальной и межкультурной коммуникации.</p> <p>Формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.</p> <p>Помочь освоению элементарных правил этикета, поощрять этически ценные образцы общения, использование в речи татарского и народного фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Дать возможность представить поведение ребёнка в стрече и случайном общении с незнакомым человеком. Рассмотреть и обсудить наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обратить внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком. Приобщать детей к подготовке к празднованию основных знаменательных хаджей, городов, республики, страны. Формировать чувство гордости и радости участия в жизни города (республики, страны).</p> <p>Формировать основы безопасности на дорогах и улицах города, в общественном транспорте, метро.</p> <p>Предостерегать детей от возможной опасности привлечес бездомными животными.</p> <p>Формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.</p> <p><b>В сфере развития игровой деятельности</b></p> <p>Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии.</p>
--	--

социального мира, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селе), выставок, походов.

	<p>АктивноПоддерживатьсамодеятельнуюигрудетей,появлениеигровогодиалогав формеролевыхвысказыванийнататарскомязыке,стремлениесоответствовать взятой на себя роли, реальному или вымышленному событию.Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которойдетивусловнойформеиспользуютнациональныеигрушки,игрушки- самоделки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни,сюжетыиз сказокнародовПоволжья, мультфильмовит.д.</p> <p>Развиватьартистическиеспособностидетей,вовлекатихвсценическоесискусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народовПоволжья,показыценокизспектакля.Предоставлятьвозможностьвыступ ления передсверстниками,родителямиигостями.</p> <p>Поощрятьинициативностьигрового(ролевого)поведения,соблюдениеправил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх спривилами,способствующихфизическому,социальномуразвитию(этнокультур ному).</p> <p>Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр(интеллектуальные,настольно-печатные,игры-развлечения,игры- забавыпреимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра,детскимимузыкальнымиинструментами(курай,гармонь,кубыздир.),поо щрять проявление самостоятельности, инициативности, умение заниматьпозициюравноправногопартнера.</p> <p>Поддерживатьактивноеучастиедетейвпразднично- карнавальныхиграх,играхсезонногохарактера,приуроченныхкпраздникам«Саб антуй», «Науруз»,«Каргаботкасы»,«Масленица»,«Рождество»идр.,развиватьощущение праздничнойобщностимеждудлюдьми.</p>
--	--

**Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамках  
образовательнойобласти«Социально–коммуникативноеразвитие»**

**направленоприобщениекценностиям«Родина», «Природа»,«Семья»,«Человек», «Жизнь», «Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд»**

**чтоопредполагает:**

[2]п.18.8.

воспитаниеуваженияксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родному краю,своейстране;

воспитаниеуважительногоотношениякдругимлюдям-

детямивзрослым(родителям(законнымпредставителям),педагогам,соседямидруги м),внезависимостиотихэтническойнациональнойпринадлежности;

воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода, кнравственнымкультурнымтрадициямРоссии;

содействиестановлениюцелостнойкартинымира,основаннойнапредставленияходо бреизле,красотеиуродстве,правдеилжи;

воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностикопереживанию,общительн ости,дружелюбия,сотрудничества,умениясоблюдатьправила,активнойличностной позиции;

созданиеусловийдлявозникновенияуребенканравственного,социальнозначимого поступка,приобретенияребенкомопыта милосердияи заботы;поддержкатрудовогоусилия,привычкидоступномудошкольникунапряжен иофизических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовой задачи;формированиеспособностибережноуважительноотноситьсякрезультатам своеготрудатрудадругихлюдей.

**Дополнительныеметодическиепособиядляреализациисодержания  
образовательнойобласти«Социально–коммуникативноеразвитие»**

1.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2015г.2.АрсентьеваВ.П.Игра-ведущийвиддеятельностивдошкольномдетстве/В.П.Арсентьева. -Москва:Форум,2015  
3.ГромоваО.Е.,СоломатинаГ.Н.,КабушкоА.Ю.Ознакомлениедошкольниковссоциальным

- миром.– М.:ТЦСфера, 2012.– 224с. (МодулиПрограммыДОУ).
- 4.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.5.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группедетскогосада.— М.:Мозаика-Синтез,2015
- 7.Комарова Т.С,Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю.Трудовоевоспитание в детском саду.— М.;Мозаика-Синтез,2015.
- 8.ПетроваВ.И.,Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7 лет.— М.: -Мозаика-Синтез,2015
- 9.Теряева,С.В.Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги-дети-родители» Монография/С.В.Теряева.-Нижневартовск.,2010
- 10.Чернецкая, А.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников/ А.В.Чернецкая. -Ростов-н/Д.:Феникс, 2014г

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

[1]п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение и присвоение норм, правил поведения иморально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</li> <li>- развитие общения ребенка с взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</li> <li>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма,уважительно-гоотношения и чувства принадлежности своей семьи, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li> <li>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;</li> <li>- формирование позитивных установок различных видов деятельности;</li> <li>- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</li> </ul>
-----------	--

6 - 7 лет

#### Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи[2] ]18.7.1	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценности, выраженные в ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правила поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интересах культуры и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать</p>
----------------------	---

	<p>чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, службы иверности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерств в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событий прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес к самостоятельности в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности на дорогах при движении в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожность и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>
Содержание [2]18.7.2	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям, что необходимо укрепления связей между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьник ах, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социальные приемлемые способы проявления эмоций и доступных способов привильной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр. че.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p>

	<p>взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках взаимоотношениях.</p> <p>Педагог разговаривает с учащимися о сотрудничестве с сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с семьей по поводу дел группы; поддерживает обращенность интересов к мнению сверстника, инициирует ситуацию взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклад в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выиграли партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении с сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительно относится к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государственных символов с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и города, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе на карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать вовремя и исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интересах и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям</p>
--	--

	<p>прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая ценность родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты различных видов деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными с спецификой родного населенного пункта.</p> <p>3) Всфера трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальность трудовых действий и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в производстве и потреблении товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детей трудовых поручений вовремя дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами и использованием инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет знакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуг и для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и пр</p>
--	--

авил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно

	<p>выполненные действия.</p> <p>Педагогическая помощь детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей с специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач-репродуктолог, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия с со сверстниками в различных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создавать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильным телефоном с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного суда рственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч» – «Радость познания»)</p>	
Задачи[3] ст.141	Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно – социальной, развитие игровой деятельности
Содержание[3] ст.141-144	<p><b>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b></p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.</p> <p>Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детей правил, принятых в семье, участвовать в семинарских торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.</p> <p>Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник самбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с ас</p>

людьми разных национальностей.

Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказывать из жизни людей из разных континентов, об их желаниях и желаниях мира, исогласии.

Рассказывать детям о том, как и почему трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких по жилым людям, в каком поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью. Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустраивать зимой кормушки для птиц.

### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной**

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).

Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способность контакта с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.

Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.

Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения к взрослым сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие в определенной ситуации.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символику своего рода, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно звонить на номер телефона вызова экстренной помощи.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.

### **В сфере развития игровой деятельности**

Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролью людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей. Поддерживать выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой режиссерской игры, потребность отражать в них широкий круг знаний о деятельности, литературных произведениях народов Поволжья, художественных импульсационных фильмов.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых материалов для будущего спектакля, участвовать в

	<p>распределении обязанностей в ролей. Использовать разные виды театра (бабо, пальчиковый, театр кукол, картинки и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Поддерживать самостоятельную организацию деятельности ми до суговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами из театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера).</p> <p>Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезона, характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карнавал», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.</p> <p>Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать элементы питания, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.</p> <p>Поддерживать проявления коллективных словесных игр. Обогащать игровой опыт граминародов Поволжья.</p>
--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений («Образовательная программа школьного образования для детей от 3 до 7 лет» Н.В. Нищева..)

Задачи [8]ст. 16-25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раздел «Человек среди людей»;</li> <li>- Раздел «Человек в истории»;</li> <li>- Раздел «Человек в культуре»;</li> <li>- Раздел «Человек в своем крае».</li> </ul>
Содержание [8]ст.63-105	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раздел «Человек среди людей» (Блок «Я – человек: я мальчик, я девочка», Блок «Мужчины и женщины», Блок «Моя семья», Блок «Детский сад – мой второй дом»);</li> <li>- Раздел «Человек в истории» (Блок «Проявление и развитие человека на Земле», Блок «История семьи», Блок «История детского сада», Блок «Родной город (село)», Блок «Родная страна»; Блок «Моя Земля»);</li> <li>- Раздел «Человек в культуре» (Блок «Русская традиционная культура», Блок «Культура других народов»);</li> <li>- Раздел «Человек в своем крае» (Блок «Родной край»).</li> </ul>

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

что предполагает:	[2] п.18.8.
<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитаниеуважительногоотношениякдругимлюдям-детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), независимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к национальным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о бре излечении, красоте и уродстве, правде и илжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,</p>	

<p>общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка равнественного, социальновзначимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжен и физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные методические способы для реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	
<p>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2015г.      2. Арсентьев В.П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве/В.П. Арсентьева. -Москва:Форум,2015      3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушкин А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦСфера, 2012. – 224 с. (Модули Программы ДОУ).      4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.      5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015      7. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудово-воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.      8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015      9. Теряева, С.В. Организация коммуникативного пространства на основе верительных отношений в системе «педагоги-дети-родители» Монография/С.В. Теряева. - Нижневартовск., 2010      10. Чернецкая, А.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников/ А.В. Чернецкая. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2014г</p>	

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
[1]п.2.6.	<p><b>Направленана:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса к мотивации и познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитии поисковых исследовательских хуманистических, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становлению и сознания;</li> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях химного об разии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразия стран и народов мира;</li> <li>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и их соотношениях, эстетических категориях, владение логико-математическими способами их познания;</li> <li>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>
от 5 – 6 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	

Задачи[2] 19.6.1.	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в гораздообразных проявлениях простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельность и действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной совместной деятельности с верстниками идей деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образ жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы в их свойствах;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, идейностью о человеке в разные сезоны, воспитывать положительное отношение к всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>
Содержание [2] 19.6.2.	<p><b>1) Сенсорные эталоны познавательные действия:</b>      педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и их цветовые оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой познавательной мотивации педагог организует своеение детей с манипулятивами, выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям, преумноженно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимы для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления различных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результата деятельности отдельных действий в взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности, задействиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>2) Математические представления:</b>      в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из</p>

	<p>единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение единиц измерения предметов по времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, онаселенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о звании ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге, гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей;</p> <p>особенности их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах народов мира, понимание, что в других странах есть свойство и достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизнеповедении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на анализ и описание животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуацию для понимания необходимости ухода за растениями и животными в природе и в быту;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для знакомления детей с свойствами объектов живой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояния деревьев, покровов, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует освоению детей правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защищать и сохранять живую природу.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>(Региональная программа дошкольного образования «Соенеч» – «Радость познания»)</p>	
Задачи [3] ]ст.123	Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности
Содержание [3] ст.123-126	<p><b>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</b></p> <p>Расширять знания детей о природе родного края, о ее сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о целостности природы и</p>

	<p>взаимозависимости еекомпонентов.</p> <p>Поддерживать интерес и желание наблюдать за поведением животных, живущих на территории республики, выделять характерные особенности их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способы передвижения (ползает, летает, плавает), особенности питания, приспособления к среде обитания. Обогащать знания детей отом, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в землю, под корой деревьев и спят, зимующие птицы приближаются к жилищам человека, заяц меняет свою шкурку и т.д.). Развивать умение и способность изучать животных, издаваемые ими звуки.</p> <p>Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья, хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада, водоёма; комнатные растения и т.д.). Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.</p> <p>Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первоначальные навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).</p> <p>Поощрять создание детской миссии «Борника» (рассказов, выделенных на наиболее значимых пра- вилах безопасности в природе, проиллюстрировать сборники детских иризисов и накомить с ними). Способствовать усвоению норм и правил, принятых в обществе. Развивать творческие способности.</p> <p><b>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</b></p> <p>Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание единства принадлежности к своему народу.</p> <p>Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города. Познакомить с символикой столицы.</p> <p>Рассказать детям о истории, легендах, мифах родного края, обсудить их. Познакомить с событиями прошлого, достопримечательностями, историческими памятниками, музейными экспонатами, спроисхождением названий улиц родного города (села). Приобщать детей к истории родного края, прошлому и современному состоянию национальной культуры.</p> <p>Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территории республики, реки Волга, Кама, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилища, озеро Кабан, озера и реки окрестности). Помочь детям понять условные обозначения.</p> <p>Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать.</p> <p>Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. На основе восприятия художественных текстов, рассматриваний иллюстраций в книгах, просмотра видеороликов познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Помочь</p>
--	---

<p>выделить общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, развивать уважительное отношение к людям других национальностей.</p> <p>Приобщать к прошлому настоящему национальной и мировой культуры. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннурин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.). Вызывать интерес к жизни и творческой деятельности.</p> <p>Формировать представления детей о крупных агропромышленных комплексах, фермерских хозяйствах, сельскохозяйственной продукции, некоторых профессиях, связанных с животноводством и растениеводством (фермер, доярка, ветеринар, комбайнер, овощевод и др.).</p> <p>Развивать представления детей о труде и деятельности взрослых, их отношениях с рудопроизводством татарских народных сказок («Ремесловы ручит», «Три дочери», «Падчерица» и др.). Акцентировать внимание детей на сказочных героях, которые любят трудиться. Сопровождать трудовую деятельность детей стихами из сказок Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).</p> <p>Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани, с составлениями: Кремлевская, Козья слобода, Суконная слобода и др., рассматривать их на фотографии и рассказывать историю происхождения их названий. Обогащать знания детей об окружающей действительности.</p> <p>Познакомить с правилами безопасности в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовиться к выходу из эскалатора, координируя свои действия с его движением), при прохождении турникетов (вовремя оплатить проезд).</p> <p>Познакомить со знаками «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», с улицами, на которых выделены велодорожки. Совершать умение свободно ориентироваться на улицах города. Познакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Ориентировать детей в многообразии транспортных средств своей местности: определять, как коммаршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, кукольного театра и др., каким транспортным средством пользуются родители.</p> <p>Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем, сидеть на детском сидении, не отвлекать водителя, не высаживаться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.</p> <p>Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств: машина «скорой помощи», «полицейская машина», «пожарная машина» и др.; реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.</p> <p>Поощрять создание детских сборников сценариев выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на улицах и дорогах города (села), проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Развивать творчество в различных его формах.</p>	
--	--

**Решение совокупных задач в сплите в рамках образовательной области «Познавательно-развитие»**

**направлено приобщению к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**

<p><b>что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	[2]п.19.8
<p><b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательно-развитие»</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Дыбина О.В. Ознакомление с предметными и социальными окружениями. Старшая группа - М.: МОЗАИКА-2015</li> <li>Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Старший возраст (5-6 лет). Познавательное развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2018.</li> <li>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» старшая группа М, Издательский дом «Цветной мир», 2015.</li> <li>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», «Мозаика-Синтез», 2014 г.</li> <li>Позина В.А., Поморцева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа. МОЗАИКА – СИНТЕЗ. Москва, 2016.</li> <li>Рыжова Н.А. «Наш дом – природа»: блок занятий «Я и природа» М. Карапуз-Дидактика, 2005 г</li> <li>Соломеникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г</li> <li>Тимофеева Л.Л.. «Познавательно-развитие. Ознакомление с окружающим миром 4-5 лет» стр.397.</li> <li>Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду», Сфера, 2016 г</li> </ol>	

<b>Образовательная область «Познавательно-развитие»</b>	
[1]п.2.6.	<p><b>Направленана:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса к мотивации и познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских хуманистических, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становлению сознания;</li> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях химного об разия природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных особенностях малой родины и Отечества, многообразия народов мира;</li> <li>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и их взаимоотношениях в различных категориях, овладение логико-математическими способами их познания;</li> <li>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>

6 - 7 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2]	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество в детской деятельности, следовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждая ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать идентификации, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания о кружавом мире, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувствосообщественность компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни</p> <p>живой природы человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о живой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>
Содержание [2]	<p>1) Сенсорные эталоны познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, различия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления различных видов познавательной деятельности, обеспечивая самоконтроля и взаимоконтроля результатов</p> <p>деятельности и отдельных действий вовремя действий со сверстниками, используя разные формы совместной познавательной деятельности. Поощряя умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляя правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов в явлениях окружающей действительности, находя решения: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и видах личине;</p> <p>помощью условной меры, создания планов, схем, использования знаков, эталонов и т.д.</p>

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двухменьших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем вещества с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения иorie нтироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на трассе, в традиционной клетке. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с семьей деятельности педагог обогащает представления о родном наследии (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии и разнообразии народов мира на планете.

4) Природа:

педагог расширяет актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии исходства животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об их взаимодействии с человеком, растениями, животными (в том числе и культурными, лекарственными растениями), профессиях, с которыми они связаны;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдению за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых, регионов проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для

	<p>хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное изаботливое отношение к природе и к ресурсам.</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  <b>(Региональная программа дошкольного образования «Сөнеч» – «Радость познания»)</b></p>	
Задачи [3] ] ст.144	<p>Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p>
Содержание [3] ст.144-147	<p><b>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</b></p> <p>Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратить внимание на то, что дети, посещающие группы, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принять морально-этической, национальной, правовой культуры. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать культуру своего народа, удивлять их необычной информацией.</p> <p>Познакомить с государственными и заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к различным представителям животного и растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные и ресурсы Республики.</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки национального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.</p> <p><b>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</b></p> <p>Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, скакими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.</p> <p>Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.</p> <p>Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием Республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельностию дей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.</p> <p>Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ спокон веков занимался земледелием, животноводством,</p>

	<p>кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.</p> <p>Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учиться проектировать будущее.</p> <p>Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.</p> <p>Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.</p> <p>Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культуры. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.</p> <p>Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.</p> <p>Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказам о воинских наградах предшественников, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к белискам, памятникам и др.).</p> <p>Научить ориентироваться вокруг прохождения простых маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.</p> <p>Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Сремесломнепропадешь, безремесленпроживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.</p> <p>Познакомить детей с строительством дорог, железнодорожных путей, стекнических машин и специального назначения, спрофессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).</p> <p>Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного горизонта на дорогах.</p>
--	--

### Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательно-развитие»

**направлено на приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**

**что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образований для человека, общества, страны;

[2] п.19.8

<ul style="list-style-type: none"> <li>приобщение котечесвенным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
--	--

### **Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»**

- Дыбина О.А. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016г.
- Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Подготовительный школе возраст (6– 7 лет). ООО «М– КНИГА», 2021
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» старшая группа М, Издательский дом «Цветной мир», 2015.
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», «Мозаика-Синтез», 2014г.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Рыжова Н.А. «Наш дом – природа»: блок занятий «Я и природа» М. Карапуз-Дидактика, 2005 г
- Соломенникова О.А «Ознакомление с природой в детском саду» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016г
- Тимофеева Л.Л.. «Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром 4-5 лет» стр.397.
- Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду», Сфера, 2016г

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

[1] п.2.6.	<b>Включает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>- развитие звуковой интонационной культуры речи;</li> <li>- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;</li> <li>- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);</li> <li>- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их смыслового восприятия;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- формирование предпосылок к обучению грамоте.</li> </ul>
------------	--

5 – 6 лет

#### Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи [2] 20.6.1.	<b>1) Формирование словаря:</b> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старатально, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова сходными и различными (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,
-----------------------	---

	<p>предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять места звуков слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детеныши животных. Развивать умение использоваться не склоняется существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с суффиксами и улавливать оттенки значений слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>4) Связная речь:</b> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательнослушать собеседника, не перебиваться, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, вовремя разговаривать и не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать не большие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалог действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, о картине, о наборе картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы о ворческом характере погоды, предложенной педагогом.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердые и soft, согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей с овесным составом предложений из звуковым составом слова.</p> <p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>
--	---

развивать интерес к произведениям познавательного характера;  
формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с

продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживая инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие сюжета и содержания и формы произведений (оценка характера персонажа, сюжета, настроения, портрета, поступков, мотивов поведения и другое); раскрытие образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть, потешек, прибауток, стихотворений); выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесно-творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы, потешки, прибаутки).

Содержание [2]20.6.2.	<p><b>1) Формирование словаря:</b> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудового действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказа и литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменяя темп, ритм, море, силу и тембр голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><b>4) Связная речь:</b> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</p>
--------------------------	---

	<p>использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;</p> <p>сочинять сюжетные рассказы по картине, изличного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному усочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумыванию продолжения окончания яккисказу, рассказы по аналигии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элеме́нты речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении из загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании различных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять вердость и мягкость согласных, составлять схемы изучения состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч»—«Радость познания»)</p>	
Задачи [3] ст.126	Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие различных сторон речи в специально организованных играх из занятий.
Содержание[3]ст.126-131	<p><b>Всфересовершенствования различных сторон речи ребенка</b></p> <p>Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием.</p> <p>Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологии проектирования «Учимся, играя», технологии моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видеоматериалы, анимационные сюжеты, мульти фильмы, дидактический раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукоприменению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.</p> <p>Развивать умениевести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целоговысказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском</p>

	<p>языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участием в диалоге, стремлением поддержать собеседника. Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.</p> <p>Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке.</p> <p>Упражнять детей в переводе слов с русского языка на татарский, активизировать память.</p> <p>Осуществлять систему мониторинга динамики речевого развития русскоязычных детей, устойчивости навыков общения на татарском языке в привычной для ребенка коммуникативной ситуации.</p> <p>Предоставлять детям возможность смотреть мульти фильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередачи «Күчтәнәч», «Поем и учим татарский язык», слушать песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.</p> <p>Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к своему языку.</p> <p>Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувстворадости отождания предстоящих событий.</p> <p>Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность языковых высказываний) вественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего языка и его развития.</p> <p><b>Всфереприобщения детей к культуре чтения литературных произведений</b></p> <p>Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский), «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». Формировать отношение к книге как к книге как к книге и источнику знаний.</p> <p>Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям повторно вернуться к тексту сприятию литературного языка, к вымыселенным героям татарских писателей, вспоминать и прогнозировать версии событий. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой дочитать книгу, способствовать ожиданиям приятного переживания.</p> <p>Обогащать запас литературных впечатлений от произведений устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки и т.д.), помочь понять фольклорный текст, национально-художественное своеобразие фольклорных произведений. Поддерживать проявления детского творчества, элементарного сочинительства, попытки и фантазии, словесности.</p> <p>Рассказывать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их. Развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры, помочь освоить правила аккуратного листания страницы книги, пользоваться закладкой,</p>
--	--

	<p>послед просмотром трактасть книгина книжную полку.</p> <p>Учить эмоционально передавать содержание не больших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Погружать детей в стихию литературного языка.</p> <p>Обратить внимание детей на национально своеобразие волшебных сказок. Использовать татарские народные сказки для проявления языка и таих нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.</p> <p>Помочь родителям в организации книжного угла (полки) для чтения ребенку всемье, рекомендовать посещение Республиканской детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей ТГТДиКим.К.Тинчурина:</p> <p>«Чиполлино» (Дж.Родари), «Книга сказок», «Шурале – onlain» (Ш.Фархутдинов) и др.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорим на татарском языке» Проект «Игра, играя, растем»</p>	
	<p>Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организаций образовательного процесса организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени</p> <p>Знакомство со словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Обучение детей составлению тематических диалогов. Лексический минимум <math>62+45=107</math> слов. Из них 45 новых слов для детей старшей группы.</p>
Тематическое планирование	[7] ст.20-24
Раздаточный и демонстрационный материал	[7]ст.43
Аудиозаписи	[7]ст.63
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	
<p><b>направлено на приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</b></p>	
<p>что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, общество правилами нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>отражающими принятые в</p> <p>[2]п.20.8</p>
<p><b>Дополнительные методические способы для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	
<p>1. Колесникова Е.В «От А до Я», учебно-пособие, М., «Ювента»., 2016г.</p> <p>2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5 до 8 лет; «Детство – Пресс», 2017г.</p>	

<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	
<p>[1]п.2.6.</p>	<p><b>Включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>- развитие звуковой интонационной культуры речи;</li> <li>- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;</li> <li>- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысливного восприятия;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- формирование предпосылок к обучению грамоте.</li> </ul>
	6 - 7 лет
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 20.7.1.	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные, способобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи то чно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух в произношении и в созвуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания ясно, естественно, с интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, силы голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами и, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения различных видов.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе звукоиздательные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение не составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение не составлять рассказы в небольших сказках. Формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражняться в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делять слова на слоги, составлять слова из слогов, делять на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как к эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие и прислушивание к произведениям); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического</p>

	<p>характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению спродолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных химетафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	--

## Содержание [2]20.7.2.

	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий</p> <p>нагруппы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени и не прилагательных.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности и присоединение загадок, сказок, стихов, сказаний, помогает детям осваивать умения коллективного горечевого взаимодействия, привыкнув выполнять поручения и игровые задания, употреблять вариативные этикетные формулы, эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикеты в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своею другим родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляя у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительное произведение, диалог действующих лиц, подводит к пониманию из запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умени ю замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>вописательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, однозвучивания; самостоательно определять логику описательного рассказа: используя</p>
--	---

	БЗОВАТЬ
--	---------

	<p>разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повество вательные рассказы о картинах, изличного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог разговаривает с детьми способностью самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельности, сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество последовательности слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөненеч»—«Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.147</p>	<p>Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи в специально организованных грахизанятиях.</p>
<p>Содержание[ 3]ст.147- 152</p>	<p><b>Всфересовершенствованияразныхсторонречиребенка</b> Обеспечить полное овладение русским языком детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сәйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес к русскому языку у детей изучения татарского языка. Создавать ситуацию успеха.</p> <p>Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудиозаписей, анимационных сюжетов, мультиплексионной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических грактивизированных слов, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкций. Формировать предпосылки учебной деятельности.</p> <p>Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять не большие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок содействующим лицом, сюжетной картинке, изличных наблюдений. Поощрять переход от двухсловных многословных высказываний на татарском языке.</p> <p>Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевые решения в новых условиях, выбирай для этого соответствующие слова и выражения.</p>

	<p>грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей вречи, развивать речевой самоконтроль.</p> <p>Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться кречисбеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.</p> <p>Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфических детских видах деятельности, в повседневном общении.</p> <p>Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.</p> <p>Предоставлять детям возможность рассказывать стихи о творениях Международный день языка, на конкурсах чтецов, литературном вечере. Формировать интерес к национальной языковой разительности речи. Дать возможность испытать чувстворадости от очередного выступления.</p> <p>Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память.</p> <p>Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.</p> <p>Помочь осуществлять обмен выскаживаниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию и прогнозированию очужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.</p> <p>Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.</p> <p><b>Всегда приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</b></p> <p>Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей окниге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.</p> <p>Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.</p> <p>Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.</p> <p>Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включениедиалогов), составлению планов общественных высказываний и выдерживанию его процесса рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.</p>
--	--

	<p>Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основу которых лежит интерпретация литературного образа.</p> <p>Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления личности, миссии и литературы, огоопыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p> <p>Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.</p> <p>Помочь родителям организовать условия для чтения, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотр спектаклей для юных зрителей в ТГАТим. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  <b>УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорю на татарском языке» Проект «Мы уже большие, все дороги ведут в школу»</b></p>	
	<p>Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организации образовательного процесса организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени</p> <p>Знакомство с словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Обучение детей составлению тематических диалогов. Знакомство с пиктограммами, обозначающими действия. Лексический минимум <math>62 + 45 = 107</math> слов. Из них <math>60</math> новых слов для детей подготовительной группы.</p>
Тематическое планирование	[7]ст.24
Раздаточный и демонстрационный материал	[7]ст.46
Аудиозаписи	[7]ст.84
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b></p> <p><b>направлено приобщению к ценностям "Культура" и "Красота"</b></p> <p><b>что предполагает:</b></p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (направлено на богатом, образном языке).</p>	
<p><b>Дополнительные методические способы для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»</b></p> <p>1. Колесникова Е. В «От А до Я», учебно-пособие, М., «Ювента»., 2016 г  2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группах компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 6 до 7 лет; «Детство-Пресс», 2017 г.</p>	

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
[1]п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусств (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> <li>- формирование художественных умений и навыков в различных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>- развитие и поддержка самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</li> </ul>
--	---

5 – 6 лет

**Основная часть (в соответствии с ФОП)**

Задачи [2]21.6.1.	<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе знакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть виды художественной деятельности, профессии и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства в собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p>
-------------------	---

	<p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, собственные инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами по здравательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов из семье, жизни в ДОО, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи виха трибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных играх (городецкая игрушка, богословская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративно-творческое вдохновение детей (в том числе коллективное); поощрять детей вовлекать в художественной форме свое представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовиться к занятиям; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p><b>3) конструктивная деятельность:</b> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и предметами, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес к любви к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами музыкальной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>
--	--

	<p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества</p> <p>(коммуникативные навыки, партнерские и взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий, своеобразия мышления и предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготавления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><b>6) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям в время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне ее.</p>
Содержание [2]21.6.2.	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы способом для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе</p>

знакомления с различными видами искусства в духовно-нравственном содержании;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности способы разнообразия видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другие), изображениями родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (её виды, разные виды средств выражения). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских зарубежных композиторов, а также композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих детали. Привлекает к изучению литературных произведений, сказок, обращая внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами жанров фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их назначении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки и интересы детей, развивает на их основе художественные способности и продуктивные виды детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, рассматривать (вслушиваться) явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плавающих облаков, как постепенно раскрывается утром из закрытого кроны деревьев). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов.

их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивается у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), раздеваться сядостигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом нанесенного, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачность и легкость цвета, плавность перехода от одного цвета к другому). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - кончиком кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветовых оттенков (при рисовании гуашью) и вы светлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки ветвей, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут регулировать нажим, передавать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого в стрелил Колобок", "Дважды медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение величин разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично загораживают то, что мимо проходит).

Декоративно-рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагаются создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых

	<p>элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовыми решениями, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры из омотивов городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутонами, цветами, листьями, травкой, усиками, завитками, оживками). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным комбинированным способами. Учит ложивать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек, урыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательного мытья рук и покончания лепки.</p> <p>Декоративная лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие;</p>
--	---

квадрат - в два- четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных

предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричны е изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**4) Прикладно-творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать, листы четверов разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошечка). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, складывать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует у детей умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтукниг, настольно-печатных игр. Закрепляет у детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части их характерных деталей конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми материалами: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные повеличины и конструкции постройки из одного и того же объема. Учит детей строить порисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память че рез узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развиваету детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхани е перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко или тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением

и без него. Педагог способствует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенно-творчество: педагог учит детей импровизировать мелодии на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую

	<p>колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувстворитма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно опереходить тумеренное и быстромули медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед/прыжки; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию сюжетов песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей выполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит с есенками индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику темпа. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детей для различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрализованного искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость к всем участникам праздничных действий (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенч»—«Радость познания»)</p>	
Задачи [3] ст.131	Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства

	<p>(словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народноготворчества, приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>
Содержание [3] ст.131-138	<p><b>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народноготворчества</b></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающими произведениями деятелей изобразительного искусства Республики (Х.Якупов, И.Зарипов, Р.Шамсутдинов и др.). Познакомить детей с понятием «пейзаж», створчеством известного русского пейзажиста И.И.Шишкина, уроженца города Елабуги («Утров сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом. Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, створчеством современных художников-керамиков (Б.А.Шубин, А.Абзильдин, Р.Миргалимов, А.Минуллина). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (особенности миголовных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичики, узоры, расположенные на передке и чигов и украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие и писанные едруга друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д. Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города. Помочь понять зависимость конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Познакомить с архитектурным комплексом Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля. Организовать экскурсии в старинную часть города (Старотатарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер терракотовых узоров, их пропорции и цветовые решения (характерны для татарской вышивки, кожаной мозаики). Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р.Миннуллина, Ш.Галеева, Р.Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.</p> <p><b>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b></p>

<p>Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, логосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором модно временно могут использоваться мотивы разных цветов.</p>	<p>Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.</p>	<p>Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах дежды, головы хуборов, обуви (тюбетейка, фартук, и чиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.</p>	<p>Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Пощрять самостоятельный выбор сочетания цветов.</p>	<p>Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.</p>	<p>Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встрила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Козаи баран» и др.).</p>	<p>Поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать рассказывать нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.</p>	<p><b>Лепка</b></p>	<p>Обогащать художественно-восприятие, умение лепить с натуры актюбинские иешордановские игрушки, передавать их характерные особенности.</p>	<p>Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, показать как лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание на то, что лепка следует ачинать сплинтуса – основания, на поверхность которых концом стекинаносится контурный рисунок рельефа.</p>	<p>Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнить ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумганит. д.).</p>	<p>Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжетные выразительные образы: «Насабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.</p>	<p>Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героя в литературе произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.).</p>	<p>Развивать свободное проявление творчества, поддерживать инициативу.</p>	<p><b>Аппликация</b></p>	<p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p>	<p>Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричных изображений – из бумаги сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные</p>
--	--	---	--	--	---	--	---------------------	--	---	---	---	---	--	--------------------------	---	---

	<p>изобразительные средства.</p> <p>Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).</p> <p>Обогащать художественный опыт путем составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.). Развивать умение планировать работу, используя наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Развиватьintonационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в ее основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам про изведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.</p> <p>Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.</p> <p>Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.</p> <p>Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет знакомления с красива звучащими сольными и хоровыми ми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно послушать сольные или хоровое исполнение.</p> <p>Совершенствовать певческие и навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.</p> <p>Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок-пятка», «основной ход», «ходская блука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.</p> <p>Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.</p> <p>Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p>
--	---

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **направлено на приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"**

<p>что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии со взрослыми особенностями);</p> <p>приобщение к традициям великой культурного наследия российского народа, шире мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира</p> <p>ребенка; создание условий для раскрытия детских базовых ценностей и их проживанием в различных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе</p>	<p>[2] п.21.8</p>
---	-------------------

интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

<p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и способствование взаимодействию с другими людьми (дети младшего и старшего возраста).</p>	
<b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
1. Гербова В. В. «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М. Мозаика, Синтез, 2016	
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	
3. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». СИНТЕЗ, 2014. 4. Карпухина Н. А. Реализация содержания образовательной деятельности старшего возраста (5-6 лет) «Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность, изодеятельность)». ООО «М-КНИГА», 2021.	
5. Карпухина Н. А. Реализация содержания образовательной деятельности старшего возраста (5-6 лет) «Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественная литература)». ООО «М-КНИГА», 2021.	
6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие». — М.: издательский дом «Цветной мир», 2013. — 208 с.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
[1] п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусств (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> <li>- формирование художественных хуманистических навыков в различных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>- развитие и поддержка самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</li> </ul>
	6 - 7 лет
	Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи[2] 21.7.1.	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе</p>
----------------------	--

	<p>ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувствопатриотизм и гражданственность в процессе знакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как вид творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников, композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессии деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс знакомления с предметами и движением рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно развернуто оценивать изображения, созданные как самими детьми, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам из жанров изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детей к этим произведениям; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям, окружающим омиру, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее уже использованные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения</p>
--	---

будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределить обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельно творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основных художественно-эстетических восприятий мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с различными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовогоматериала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа спомощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

	<p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильн оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творческих передавать образы в грах драматизациях, спектаклях;</p> <p>6) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране и ее предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
Содержание [2]21.7.2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в различных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства с помощью различных видов изящных искусств.</li> <li>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>4) Педагог воспитывает интерес к национальными общечеловеческим ценностям, культурным традициям народов, дав процесс знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают, и слушают и т.д.).</li> <li>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяя первичные представления об основных живописных</li> </ol>

<p>жанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальная и жанровая живопись).Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И.Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин,Ю.А. Васнецов, В.М. Коншевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И.Гладков,М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности(форму,пропорции,цвет,характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенская роспись), с керамическими изделиями,народными игрушками.Расширяет представления о разнообразии народного искусства,художественных промыслов(различные виды матерериалов,разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой,закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения(жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые частички конструкции и особенности деталей.Знакомит детей с спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой сопорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.Поощряет стремление изображать детали построек( наличники, резной подзор поконтуры крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><b>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти</p> <p>снатуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка(форма,пропорции, расположение и налипшие на бумагу).Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые детям могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому мулю); разными способами создания фонов для изображения моих картин: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами</p>	
--	--

ами  
фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного

	<p>изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании окружных линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка акветочке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании и длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (холлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тона, кости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания и регулирования нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или подобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста апомидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в зависимости от изменения погоды (небо голубое, солнечный день и серое, пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетно-рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величинах изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробыши маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного цветового решения.</p> <p>Декоративно-рисование: педагог продолжает развивать декоративно-творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям новых (городецкая, гжельская, холломская, жостовская, мезенская, ярославская и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции наистах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные из глины игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других</p>
--	--

	<p>частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узоры стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуральными и плюшевыми материалами: развивать чувством композиции (красивора сполагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических ирастительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет прием вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Присоздании образов педагог поощряет применение детей различных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаично му способу изображения спредварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу упрямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную фактуру бумаги, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки избавы (мишка-физкультурник, клоун, петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение создавать предметы из ниток, кутиков, голок, завязывать узелок; пришивать пуговицы, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур спомощьюмелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из же лудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочный лес"). Педагог закрепляет умение детей аккуратной</p>
--	--

экономно и использовать материалы. Развивает детский фантазию, воображение.

	<p>5) Народно-декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративно-творческое мастерство; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на основе различных форм, силуэтов предметов и игрушек; расписывать вылепленные детали игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный, рельеф), применять стеку.</p> <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным видам сооружений (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, каких целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения построек. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общим темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т.д. далее) по рисункам, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисункам и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скоб и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащает впечатления у детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарным музыкальным понятием (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д. далее); педагог знакомит детей с мелодией.</p>
--	---

	<p>Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальную слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит братья дыхания и удерживать годоконца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением без него.</p> <p>3) Песенно-творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы итанцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной деятельности (игр, авторкестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи движений музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; со-действует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: треугольниках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досугово-художественной деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературу и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготавления атрибутов видеокордажей, спектаклью; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетическую вкусовую культуру; передачу образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со</p>
--	--

	<p>средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей в зрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии и сказки, литературных произведений, передавая их образы разными средствами и в гредраматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать действа таликостюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек скречью. Педагог формирует умение проводить анализы гранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает тактивность детей в участии в подготовке к развлечениям. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке к участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

	<p style="text-align: center;"><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  <b>(Региональная программа дошкольного образования «Сюенеч»—«Радость познания»)</b></p>
Задачи[3] ст.152	<p>Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне деятельности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p>
Содержание [3] ст.152-160	<p><b>Всфереразвитияу детей интереса к эстетической стороне деятельности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</b></p> <p>Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.</p> <p>Создавать условия для полноценного восприятия детей произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И. Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н. И. Фешина, «Полянка» И. И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.</p> <p>Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы,</p>

	<p>блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильновестися в музее.</p> <p>Рассмотреть сдеть мистаринные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлзэк»), накосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («якачылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть сдеть ми расшищает любовь к традиционным видам ремесел, таким как вышивка (тамбурный шов, шитье бисером), калмыцкая вышивка («золотое перо» («калтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др.). Развивать интерес к предметам искусства.</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарков из кимв национальном колорите.</p> <p>Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих детали.</p> <p>Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.</p> <p><b>Всфереприобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть сдетьми образ «древа жизни». Обратить внимание на характер композиции – ассиметричный, на цветочный букет, в котором модно и временно могут использоваться мотивы разных цветов.</p> <p>Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебликоторой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить с способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувством композиции.</p> <p>Поощрять задумку, проявленную в творчестве в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.</p> <p>Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев</p>
--	--

	<p>сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения. Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность. Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни Республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др. Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности инатуры, развивать умение лепить трилистник, правильные передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепка следует начинать с плунтуса – основания, на поверхность которого концом стекина носится контурный рисунок рельефа.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавая их характерные особенности.</p> <p>Обогащать опыт изображения скультурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «Насабанту», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.</p> <p>Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Поощрять применение техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техники кладной и брызговой аппликации.</p> <p>Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), использовать разнообразные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).</p> <p>Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу на ней.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик привосприятию музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений</p>
--	---

	<p>татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувствогражданственности.</p> <p>Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального оперетуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкального выразительного пения.</p> <p>Расширять объем основных хитанцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок- пятка», «пятка- носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ходска блука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта и исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</p> <p>Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных эпюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.</p>
--	--

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"**

**что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям великой культурной наследия российского народа,шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира

ребенка; создание условий для раскрытия детского базовых ценностей и их проживания в различных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации

творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его

готовности к творческой самореализации и творчеству с другими людьми (дети мии взрослыми).

[2]п.21.8

### **Дополнительные методические способы для реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Гербова В.В. «Приобщение дошкольников к художественной литературе»

М.Мозаика2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.

3. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».

СИНТЕЗ, 2014. 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208с, 16л. вкл., переиздание дораб. и доп.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

[1]п.2.6	<p><b>Предусматривает:</b></p> <p>-</p> <p>приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детской, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</p>
----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;</li> <li>- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);</li> <li>- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);</li> <li>-</li> <li>- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости изза достигнутых успехов;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формированием представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в различных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> <li>.</li> </ul>
--	--

5 – 6 лет

**Основная часть (в соответствии с ФОП)**

Задачи[2] 22.6.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения сознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>– развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений в подвижных играх, соблюдать правила подвижной игры, взаимодействовать в команде;</li> <li>– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>– укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризм как форма активного отдыха;</li> <li>– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью из здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>
Содержание [2] 22.6.2.	Педагоги совершенствуют двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение и способность справляться с самоконтролем, ценить качественные элементы выполнения упражнений и другие качества; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные дети ми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений с сверстниками.

Педагогуточняет,расширяетизакрепляетпредставленияоздоровьеиздоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления оразныхформахактивногоотдыха,включаятуризм,способствуетформировани юнавыковбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей)туристскиепрогулкииэкскурсии,физкультурныепраздникиид осугиссоответствующейтематикой.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающиеупражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастическойскамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег заним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя исидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля егоразными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча обпол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумярукамиизуиз-заголовы;метаниеевдальпредметовразноймассы(мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки вдругую;подбрасываниеиловлямячаоднойрукой4-5разподряд;перебрасываниемячачерезсетку,забрасываниееговбаскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опоройна ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание начетвереньках по прямой, толкаяголовой мяч (3 - 4м),"змейкой" междукуглями;переползаниечерезнесколько предметовподряд,поддугами,вту ннеле;ползаниенаживоте;ползаниепоскамейкесопоройнапредплечьяи колени; ползаниена четвереньках по скамейкеназад; проползаниеподскамейкой;лазанье погимнастическойстенкечередующимся шагом;

ходьба:ходьбаобычнымшагом,наносках,напятах,свысокимподниманиемколе н,приставнымшагомвсторону(направоиналево),вполуприседе,мелкимиширок имшагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" безориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначаяповороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары,звенья,составнойведущих;бегспролезаниемвбруч;словлейиувертывани ем;высокоподнимаяколени;междурасставленнымипредметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданномтемпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночныйбег 2 х 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейсяскакалкой;

прыжки:подпрыгиваниенаместеоднаногавперед-другаяназад,ногискрестно- ноги врозвь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой,над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь впередчерезначерченныелинии,изкружкавкружок;перепрыгиваниеесместапре дметывысотой30см;спрыгиваниесвысотывобозначенноеместо;подпрыгивани е на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на однойноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; наодной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокиепрепятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумяногами; прыжкивдлинусместа;ввысотусразбега;вдлинусразбега;

прыжкисосскакалкой:перешагиваниеипрыжкичерезнеподвижнуюскакалку(высота3-5см);перепрыгиваниечертежскакалкусоднойногина

другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, черезвращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямоизигзагообразно, приставляя пятаку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (споддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно изобретают и используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимание рук с сцепленными пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и

гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены,

касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, ка- саясь ладонями пола, наклоны

вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на

спине; упражнения для развития и укрепления мышц живота и пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;

поочередно поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки вперед; захватывание предметов вступными пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения разнообразны- ми предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-

ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из которых в физкультуре называются "минутки", утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких

полупальцах,

на носках, пружинящим, топающим шагом, "скакуна", вперед-назад (спиной), свысоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмический бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и спортивное движение вперед, в окруж себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение поросту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну поодному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги наместе и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругомпереступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны поодномуувразныестороныс последующимслияниемвпары.

**2)Подвижныеигры:**педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствоватьсяосновные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, виграхсэлементамисоревнования,играх-эстафетах,оцениваеткачество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться впространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость,целеустремленность.

Педагогобучаетсвзаимодействиедетейвкоманде,поощряетоказаниепомощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшойгруппойсверстников,младшимидетьми;воспитываети поддерживает проявление нравственно-волевых качеств,самостоятельностиисплоченности,чувствуетответственностиза успехикоманды,стремлениекпобеде,стремлениекпреодолениютрудностей;раз виваеттворческиеспособности,поддерживаетинициативу детейвиграх(выбори гр,придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствуетформированию духовно-нравственных качеств,основпатриотизмаигражданскойидентичностивподвижныхиграх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр,которыепроводятсявспортивномзалииаспортивнойплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхклиматических особенностей.

Городки:бросаниебитьсбоку,выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона (2-3 м);знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;игра поупрощеннымправилам.

Бадминтон:отбиваниееволанаракеткойвзадненаправлении;играспедагогом. Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилилевойногойвзадненаправлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мячао стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра поупрощеннымправилам.

**4) Спортивныеупражнения:**педагогобучаетдетейспортивнымупражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежемвоздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатическихусловий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками вгору,сторможением приспуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом;повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склонпрямо "ступающим шагом","полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдаяправилабезопасного передвижения.

Катаниенадвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу,сразворотом , с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдаяправилабезопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике илежа в воде, держась за опору; ходьба по дну впереди назад, приседая,погружаясьвводудоподбородка,доглаз,опускаялицовводу,приседание

	<p>под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительновлияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающих ся достижения хромосомных спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняется и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использованием спортивного инвентаря и оборудования) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающим (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>6) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог организует праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют различные виды движений, в том числе спортивные и гимнастические упражнения, подвижные спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц в второй половине недели преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся здоровательные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные и успешные прогулки и экскурсии, постепенно удлиняющиеся переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время переходов и дистанции составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не более 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе знакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует соревнования разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенч» – «Радость познания»)</p>	
Задачи [3] ст.138	Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о

	некоторых видах спорта, овладение подвижными играми
Содержание[3 ] ст. 138-141	<p><b>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</b> Расширять представление детей о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Создавать возможность для активного участия детей в здоровательных мероприятиях.</p> <p>Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэkkэн, кыстыбый, кабартмаидр.</p> <p>Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из киски), сувма (процеженный киски), кумыс и др. Развивать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причиняющих заболеваний и мер профилактики на более распространенных видах. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носово-екровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).</p> <p>Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка походу заболевания (подать лекарство, стакан с водой, укрыть одеялом, пообщаться и т.д.).</p> <p><b>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирования начальных представлений о спорте</b></p> <p>Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею «Акбарс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. Познакомить с разновидностью спортивных комплексов, построенных к <b>XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года</b>. Поддерживать детское олимпийское движение.</p> <p>Предоставлять детям возможность в холода и в теплую погоду кататься на санках, лыжах, в теплый – на самокате, играть в футбол, бадминтон, детский теннис и т.д. Развивать представления детей о летних видах спорта и своих физических возможностях участия в них.</p> <p>Создать условия для катания на двухколесном самокате, двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, покрупнее, змейкой.</p> <p>Развивать умение управлять своим движением, удовлетворять естественную двигательную активность.</p> <p>Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег вмешках», «Бег скоромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-состязаниях.</p> <p>Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила и игры.</p>
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"</b>	
что предполагает:	[2] п.20.8.

становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры, выявление физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Дополнительные методические способы для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2020. – 160 с.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозайка – Синтез, 2021. – 48 с.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

[1] п.2.6	<p><b>Предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</li> <li>- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;</li> <li>- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);</li> <li>- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);</li> <li>- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формированием представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в различных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul>
6 - 7 лет	

**Основная часть (в соответствии с ФОП)**

Задачи[2] 22.7.1.	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерского взаимодействия в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества гражданской идентичности в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p>
----------------------	---

	<p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровью окружающих людей, оказывать помощь подружкам людям.</p>
Содержание [2]22.7.2.	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкций, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качеству выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление к творческому использованию двигательного опыта в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает по лезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, входьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу на бивных мячах; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху, вверх, руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой или левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, покругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед, назад; на животе на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одновременным и разноименным способом; перелезание спрятанного под пологом тента; пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье</p>

поверевочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната

ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастический шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, вrasсыпную, парами, тройками, четверками; сстановкой по сигналу, в сочетании прыжками (слиния на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2- 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег на перегонки; бег из разных исходных положений (лежанка животе, но гами понаправлению к движению, сидя по-турецки, лежанка спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, наместе и спортом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другая толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегани е подвращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; в бег ани подвращающейся скакалку-прыжок-выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другим ногой катя перед собой на бивной мяч; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, спешагиванием по середине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другую ногу гимнешоческим; ходьба по ширине, опираясь на стопы ладони; кружение с закрытыми глазами, сстановкой и сохранением заданной позы; послебега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц кисти и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулаки, разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед, назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: по вороты корпуса вправо и влево из различных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детем разнообразные упражнения с акцентом на качественные выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, напротив лопат, и кистя рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность творчества детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-

ритмические упражнения и комплексы обобщающих упражнений (ритмическая гимнастика) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом,

с хлопками, поочередно выбрасывание ног вперед прыжке, наносом, приставно-й шаг, приседание с выставлением ног вперед, назад, в сторону, кружение, подсокки, приседание с выставлением ног вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, притопом, движением мирик, в сторону в такт ритму музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении и строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному под двоих, в круг, в шеренгу; равнение колонны, шеренги; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре находу, из одногокруга нескользко (2-3); расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играми, поощряя использование детей самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успех и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ

	<p>патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание в биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и коня при наименьшем количестве бросков.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя на противодействии друг друга в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из заголовы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь на основании передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забиванием мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и по следу.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; по переменным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, по переменно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, обelenium препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, движая ногами (вверх-вниз); проплытие в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплекса гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет из акцентирует представления о факторах, положительновлияющих</p>
--	---

	<p>на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивных инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>6) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривает сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, свидетельства о р-эстафетах, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц в второй половине недели преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует здоровательные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не более 10 минут. Входит туристской прогулки с детьми проводятся спортивные игры, соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трулом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно попогоду одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть надно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолеваться не ложными препятствиями на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч» – «Радость познания»)</p>	
Задачи	Создание условий для становления у детей ценности здорового образа

[3] ст. 160	<p>жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми</p>
Содержание [3] ст. 160-162	<p><b>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</b></p> <p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне нервной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корset ребенка, формировать рефлексы правильной осанки. Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селе), туристических походах.</p> <p>Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах видов закаливания, оптимальных процедурах.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, коштеле (хворост). Рассказать о национальных хосо-бенностиах приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.</p> <p>Познакомить детей с известными из пределами Республики лечебно-профилактическими и медицинскими учреждениями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> <p>Создавать возможность для активного участия детей в здоровительных мероприятиях.</p> <p><b>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</b></p> <p>Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде разной скоростью, с изменением темпа, покругу, подорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться на обозначенном месте.</p> <p>Познакомить с понятием «тормозной путь».</p> <p>Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на скейтбордах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.</p> <p>Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.</p> <p>Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.</p>

Поощрять умениеварьировать и комбинировать татарские подвижные игры.

	<p>Создавать возможности для активного участия детей в играх- состязаниях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш). Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.</p>
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"</b>	
<b>что предполагает:</b>	[2] п.20.8.
<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности из здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	
<b>Дополнительные методические способы для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»</b>	
1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.	

	<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы</b>
[2] 23.1.-23.12.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
<b>Особенности образовательной деятельности различных видов культурных практик</b>	
[2] 24.1.-24.22.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.163 -266	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч»—«Радость познания»)
<b>Способы направления поддержки детской инициативы</b>	
[2] 25.8.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	
[2] 26.1.–26.11	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.166 -170	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч»—«Радость познания»)
[2] 27.1.–27.10.	Направления из задач коррекционно-развивающей работы
[2] 28.1. –28.9.	Содержание КРР на уровне недО

#### **IV. Рабочая программа воспитания**

[2] 29.1.	Пояснительная записка
[2] 29.2.	Целевой раздел Программы воспитания

[2]29.2.1.1.	ОбщаяцельвоспитаниявДОО
[2]29.1.1.2.	ОбщиезадачивоспитаниявДОО
Направлениявоспитания	
[2]29.2.2.1.	Патриотическоенаправлениевоспитания
[2]29.2.2.2.	Духовно–нравственноенаправлениевоспитания
[2]29.2.2.3.	Социально–коммуникативноенаправлениевоспитания
[2]29.2.2.4.	Познавательноенаправлениевоспитания
[2]29.2.2.5.	Физическоеиздоровительноенаправлениевоспитания
[2]29.2.2.6.	Трудовоенаправлениевоспитания
[2]29.2.2.7.	Эстетическоенаправлениевоспитания
Целевыеориентирывоспитания	
[2]29.2.3.1.	Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста (к трёмгодам)
[2]29.2.3.2	Целевыеориентирывоспитаниянаэтапезавершенияосвоенияпрограммы
СодержательныйразделПрограммывоспитания Основнаячасть(всоответствииФОПДО)	
[2]29.3.1.	Укладобразовательнойорганизации
[2]29.3.2.	Воспитывающаасредаобразовательнойорганизации
[2]29.3.3.	Общностиобразовательнойорганизации
[2]29.3.4.	Задачивоспитаниявобразовательныхобластих
[2]29.3.5	Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации
[2]29.3.5	Работасродителями
[2]29.3.5.1.	Событияобразовательнойорганизации
[2]29.3.5.3	Совместнаядеятельностивобразовательнойорганизации
[2]29.3.6.	Организацияпредметно–пространственнойсреды
[2]29.3.7	Социальнопартнерство
МетодическиепособияиисточникидляреализацииПрограммывоспитания	
Методическоепособие(название,автор)	
Возрастдетей	
29.4.	
ОрганизационныйразделПрограммывоспитания	
[2]29.4.1.	Кадровоеобеспечение
[2]29.4.2.	Нормативно–методическоеобеспечение
[2]29.4.3.	Требованиякусловиямработыссобымикатегориямидетей
[2]29.4.3.1	ВоспитательнаяработавДООнезависитотналичия(отсутствия)у ребенкаособыхобразовательныхпотребностей
[2]29.4.3.2.	Созданиеусловий,обеспечивающихдостижениецелевыхориентировв работессобымикатегориямидетей

#### IV.Организационныйразделпрограммы

Психолого–педагогическиеусловияреализацииПрограммы	
[2] 30.	Основнаячасть(всоответствииФОП)
[3] ст.170 -171	Часть, формируемая участниками образовательных отношений(Региональнаяпрограммадошкольногообразования«С венеч»– «Радостьпознания»)
Особенностиорганизации развивающейпредметно–пространственнойсреды	
[2] 31.	Основнаячасть(всоответствииФОП)
[3] ст.171-179	Часть, формируемая участниками образовательных отношений(Региональнаяпрограммадошкольногообразования«С венеч»– «Радостьпознания»)
Материально–техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченностыметодическими материаламиисредствамиобучениявоспитания	
[2] 32.	Основнаячасть(всоответствииФОП)

[3] ст.180 -181	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений(Региональная программа дошкольного образования«С ёнеч»— «Радостьпознания»)</p>
<b>Переченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационныхпроизведений дляреализацииосновнойобразовательнойпрограммы</b>	
[2] 33.	<b>Основнаячасть(всоответствиисФОП)</b>
[2]33.1.6.	<p><b>Примерныйпереченьхудожественнойлитературыдлядетей5-6 лет</b></p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый дама сляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему велению" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказы А. Введенского, подредакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гrimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. сукр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговиный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик струбой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осеннюю листву"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колы бельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из кошки...."; Цветаева М.И. "Укроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои кошки!", "Забракованый мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "Нагорке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору);</p>

	<p>ПришвинМ.М."Глотокмолока","Беличьяпамять","Курицанастолбах"(повыбору);СимбирскаяЮ."Лапин";СладковН.И."Серьезнайптица","Карлуха"(повыбору);СнегиревГ.Я."Пропингвинов"(1-2рассказаповыбору);ТолстойЛ.Н."Косточка","Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О."Фрося-ельобыкновенная";ШимЭ.Ю."Петухинасадка","Солнечная капля"(по выбору).</p> <p>Литературные сказки.Александрова Т.И."Домовенок Кузька";Бажов П.П. "Серебряноекопытце";Бианки В.В."Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чейнослучше?", "Чьи этоноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Гдеракизимуют"(2-3сказки повыбору);Даль В.И."Старик-годовик";Ершов П.П."Конек-горбунок";Заходер Б.В."Серая Звездочка";Катаев В.П."Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик"(повыбору);Мамин-Сибиряк Д.Н."Аленушкины сказки"(1-2сказки повыбору);Михайлов М.Л."Два Мороза";Носов Н.Н."Бобик в гостях у Барбоса";Петрушевская Л.С."Оттебя однислезы";Пушкин А.С."Сказка о царе Салтане, осыпанные славном имогучем багатыре князя Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди", "Сказка о мертвом царевне и семи богатырях"(повыбору);Сапгир Г.Л."Как лягушка продавали";Телешов Н.Д."Крупеничка";Ушинский К.Д."Слепая лошадь";Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М."Мудрецы"(пер. с словацк. Р.С. Сефа); Капутикан С.Б."Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххада А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Пролетающую корову"(пер. сангл. Б.В. Заходера); Фройденберг А."Великан мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза"(пер. сангл. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести(для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок"(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбей А. Любарской), "Новоеплатье короля"(пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке"(пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. сангл. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака)(повыбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А."Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. с швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. сангл. С. Мещерякова); Милна А.А."Винни-Пух и все, все"(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга"(пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д."Приключения Чипполино"(пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца"(пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
[2]33.2.7.	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b> Слушание."Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя</p>

	<p>песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д.Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз.М.Глинки;"Мотылек",муз.С.Майкапара;"Пляскаптиц","Колыбельная",муз.Н.Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнениянаразвитие слухаи голоса. "Ворон", рус. нар. песня,обраб.Е.Тиличеевой;"Андрей-воробей",рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз","Барабан",муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.</p> <p>Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;"Огородная-хороводная",муз.Б.Можжевелова,сл.Н.Пассовой;"Голубыесанки",муз. М.Иорданского,сл.М.Клоковой;"Гуси-гусенята",муз.А.Александрова,сл.Г.Бойко;"Рыбка",муз.М.Красева,сл. М. Клоковой.</p> <p>Песенноетворчество.</p> <p>Произведения."Колыбельная",рус.нар.песня;"Марш",муз.М.Красева;"Дили-дили!Бом!Бом!",укр.нар.песня,сл.Е.Макшанцевой;Потешки,дразнилки ,считалкиидругиерус.нар.попевки.</p> <p>Музыкально-ритмическиедвижения.</p> <p>Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р.Глиэра("Вальс", фрагмент);"Кто лучшескачет", муз. Т. Ломовой;"Росинки",муз. С.Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой%;"Вальс",муз.Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды."Тихийтанец"(темаизвариаций),муз. В.Моцарта.</p> <p>Танцыипляски."Дружныепары",муз.И.Штрауса("Полька");"Приглашение",рус.нар.мелодия"Лен",обраб.М.Раухвергера;"Круговая пляска",рус.нар. мелодия,обр.С.Разоренова.</p> <p>Характерныетанцы."Матрешки",муз.Б.Мокроусова;"ПляскаПетрушек" , "ТанецСнегурочкииснежинок",муз.Р.Глиэра.</p> <p>Хороводы."Урожайнная",муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной;"Новогодня хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой",рус.нар. песня, обраб. В.Агафонникова.</p> <p>Музыкальныеигры.</p> <p>Игры."Невыпустим",муз.Т.Ломовой;"Будьловки!",муз.Н.Ладухина;"Ищи игрушку","Найди себе пару", латв. нар. мелодия,обр.Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус.нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок",рус.нар. песня, обраб.А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактическиеигры.</p> <p>Развитиезвуковысотногослуша."Музыкальноелото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определиритму", "Ритмическиеполоски", "Учисьтанцевать","Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки","Музыкальныйдомик".</p> <p>Развитиедиатоническогослуша."Громко,тихозапоем", "Звенящиеколокольчики".</p> <p>Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальныймагазин", "Временагода", "Наши песни".</p> <p>Инсценировкиимузыкальныеспектакли."Гдебыл,Иванушка?",рус.</p>
--	--

	<p>нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т.Коренева;"Полянка"(музыкальнаяиграсказка),муз.Т.Вилькорейской. Развитиетанцевально-игровоготворчества"Яполю,полюлук",муз.Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!",рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова;"Аяполугу",рус.нар.мелодия,обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах."Дон-дон",рус.нар.песня,обраб.Р.Рустамова;"Гори,гори ясно!",рус.нар.мелодия;"Часики",муз. С.Вольфензона.</p>
<p>[2]33.3.4.</p>	<p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b> Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осеннний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катани есгорызимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".</p>
<p>[2]33.4.1.</p>	<p>Примерный перечень анимационных произведений Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурина и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мамадлямамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка Енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975-1987. Фильм "Рики-Тики-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p>

	<p>Фильм "Умка" и "Умкаищетдруга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умканаелке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм "Сладкаясказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов "З8попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 -91.</p> <p>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм "Сераяшайка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм "Новогодняясказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм "Серебряноекопытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Соколевский, 1977.</p> <p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов "Приключение Незнайкиегородузей", студия "ТОЭкран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Свенеч» – «Радость познания»)**

[3] ст. 129 -131	<p><b>Примерный перечень художественной литературы для детей 5- 6 лет</b></p> <p><b>Для чтения</b></p> <p><b>детям Малые формы фольклора:</b> Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька...», «Даутспетушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.</p> <p><b>Сказки:</b> «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдина; «Тридочери», обр. С. Гильмутдиновой.</p> <p><b>Литературные сказки:</b> Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяки детворы»; Г. Галеев. «Петухи часы», пер. Л. Файзуллиной.</p> <p><b>Поэзия:</b> Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муратовой; Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Р. Маннан. «Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я напосту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоровесна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалим. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.</p> <p><b>Проза:</b> Р. Фахруддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов.</p>
------------------	---

	<p>«Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкоелето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я учились считать», пер. Л. Файзуллиной.</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b></p> <p>Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляют тебе, мама», пер. В. Валеевой.</p> <p><b>Для чтения в лицах:</b> Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p><b>Поэзия:</b> Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой; В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – неигрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споем напосиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сарадоигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одиноковой.</p> <p><b>Проза. Литературные сказки:</b> Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «Нагорка», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш.</p> <p>«Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусеноки Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить гости»; И. Нафисев. «Радость Аделины».</p>
[3] ст. 135 -138	<p><b>Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 5–6 лет</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н. Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыйрова;</p> <p>«Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари;</p> <p>«Встречагостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Раширова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова;</p>

	«Осень»,муз.исл.Л.Хисматуллиной;«Первыйснег»,муз.А.Батыршина,с л.
--	--

	<p>3. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф.Карима,пер.С.Малышева;«Эх,пляшутнаши сапожки»,муз.Л.Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р.Еникеева,сл.Ж.Дарзаман;«Подарок»,муз.исл.Н.Яхиной; «Дождик,лей..!»муз.И.Якубова,сл.Р.Валиевой;«Жеребёнок в городе»,муз.М.Шамсутдиновой,сл.Ш.Галиева,пер.С.Малышева; «Вырасти хочу»,муз.М. Имашева,сл.Л.Амирхановой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Упражнения:</b>«Юный физкультурник»,муз.А.Бакирова;«Марш»,Н.Жиганова;«Встань твёрдым»,татарская народная мелодия.,обраб.Р.Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф.Фаттаха;«Соловей-голубь»,татарская народная мелодия,обраб.М.Музафарова;«Пружинка»,татарская народная мелодия,обраб.Л.Шигабетдиновой;«Танец»,муз.Ф. Залиялутдиновой;«Вальс»,муз.Р.Яхина;«Золото-серебро»,татарская народная мелодия,обраб.Р.Сабитова; «Эрбет»,татарская народная мелодия, обраб. Б.</p> <p><b>Мулюкова.</b><b>Упражнения с предметами:</b>«На празднике урожая»,муз.Л.Хамиди;</p> <p>«Погремушки»муз.Ф.Шаймардановой;«Передача платочки»,татарская народная мелодия,обраб.Г.Беляевой;«Упражнение с флагами»,муз.М.Музафарова;«Вальс»,муз.Р.Яхина.</p> <p><b>Этюды:</b> «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз.Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары»,муз. Р. Халитова.</p> <p><b>Танцы:</b> «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец»,татарская народная мелодия,обраб.З.Хабибуллина;«Лирический танец»,татарская народная мелодия,обраб.А.Ключарева;«Возлеелки»,муз.И.Шамсутдинова;«Пляска с платочками»,муз.Ф.Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина;</p> <p>«Приглашение»,башкирская народная мелодия,обраб.А.Кубагушева;«Заводой»,татарская народная мелодия,обр. Р. Еникеевой.</p> <p><b>Характерные танцы:</b></p> <p>«Вальс»,муз.С.Сайдашева;«Танец рябин»,муз.Л.Хисматуллиной;«Веселые грибочки»,муз.Ф.Шаймардановой;«Танец медвежонка», муз.Н. Жиганова;«Зимний вальс»,муз.Ф.Шаймардановой;«Танец цветов»,муз. Ф.Фаизовой.</p> <p><b>Хороводы:</b>«Кария-Закария»,татарская народная песня,пер.С.Малышева;«Голубой цветок», муз.Ф.Шаймардановой,сл.народные;</p> <p>«Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня,обраб.Р.Еникеевой;«Весёлая игра»,татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб.М. Зайнуллиной.</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р.Еникеевой; «Передача платочки», татарская народная мелодия, обраб.В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб.Ш. Монасыйрова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия,обраб.Ф.Залиялутдиновой;«Разноцветные платочки»,башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И.Шамседдинова(«Весна»);«Сова, совушка»,муз.Р.Калимуллина(«Игра»);«Игра парами»,удмуртская народная игра; «Уступи свое место»,марианская народная игра.</p> <p><b>Игры с пением:</b>«Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л.Тумашева, сл. Л. Яхина; «Морская фигура», муз. Ф.</p>
--	--

Шаймардановой,сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой;  
«Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш.Мазитова; «Малика», муз.Ф.Шаймардановой,сл.

	<p>народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусы плавают», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чайвана (мариская игра). <i>Инсценировки</i>: «Всаду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзаманя, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андерсановой; «Чтотыранов стаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахматова, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество</i>: «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыйпова; «Кукла», муз. М. Биковой; «Заводой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>: «Налугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикея; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина. «Танец», муз. Дж. Файзи.</p> <p><i>Праздники</i>: «Сабантуй», «Науруз», «Каргаботкасы» и др.</p>
<a href="https://mon.tatarstan.ru/old_group.htm">https://mon.tatarstan.ru/old_group.htm</a>	Анимационные сюжеты для детей 5–6 лет (старшая группа) к занятиям по обучению детей татарскому языку
<a href="https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm">https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm</a>	Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Экиятэленде» (познавательно–развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет)
<b>Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы</b>	
[2] 33.	<b>Основная часть (в соответствии с ФОП)</b>
[2] 33.1.6.	<p><b>Примерный перечень художественной литературы для детей 6-7 лет</b></p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кошечка Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); "Семь Симеонов-семь работников" (обраб. И. В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. "Садко" (пересказ И. В. Карнауховой/запись П. Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н. П. Колпаковой/пересказ И. В. Карнауховой); "Илья Муромец Соловей-Разбойник" (обраб. А. Ф. Гильфердинга/пересказ И. В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира. "Айога", "нанайск.", обраб. Д. Нагишина; "Беляночка и Розочка", "нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; "Самый кра сивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И. С. Тургенева), "Мальчик с пальчиком" (пер. с франц. Б. А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p>

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поэт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Этак нижечкамо я, проморя и промаяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали довечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (повыбору); Рубцов Н.М. "Прозайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед-принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (повыбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимио...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (повыбору); Куприна А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкинакаша" (повыбору); Митяева А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (повыбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (повыбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа повыбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему нарябь пегий" (повыбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Левисобачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа повыбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлебрастет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о военномтайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (повыбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), "Стойкий

	<p>оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А.Любарской),"СнежнаяКоролева"(пер.сдатск.А.Ганзен),"Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); ГофманЭ.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой);КиплингДж.Р."Маугли"(пер.сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н.Дарузерс);КэрролЛ."Алиса в стране чудес"(пер.сангл.Н.Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История отом, как Финдус потерялся, когда был маленьkim"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); РодариДж."Путешествие Голубой Стрелы"(пер.ситал.Ю.Ермаченко); ТоппелиусС. "Три ржаных колоска"(пер.сошведск.А.Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпаволшебника"(пер.сошведск.языка В.А.Смирнова/Л.Брауде).</p>
[2]33.2.8.	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p> <p>Слушание."Колыбельная",муз.В.Моцарта;"Осень"(из цикла "Временагода"А.Вивальди);"Октябрь"(из цикла "Временагода"П.Чайковского);"Детская полька",муз.М.Глинки;"Море","Белка",муз.Н.Римского-Корсакова(из оперы "Сказка о царе Салтане");"Итальянская полька",муз.С.Рахманинова;"Танец с саблями",муз.А.Хачатуряна;"Пляскаптиц",муз.Н.Римского-Корсакова(из оперы "Снегурочка");"Рассвет на Москве-реке",муз.М.Мусоргского(вступление к опере "Хованщина").</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики","Наш дом","Дудка","Кукушечка",муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;"В школу",муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;"Котя-коток","Колыбельная","Горошина",муз.В.Карасевой;"Качели",муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова.</p> <p>Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибрыева; "Зимняя песенка", муз. М. Красава, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;"Хорошо у нас саду",муз.В.Герчик,сл.А.Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная",муз.С.Шнайдера;"Песенка про бабушку",муз. М.Парцхаладзе;"Досвиданья, детский сад",муз.Ю.Слонова,сл.В.Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы",муз.М.Парцхаладзе; "Песня о Москве",муз.Г.Свиридова.</p> <p>Песенно-творчество."Веселая песенка",муз.Г.Струве,сл.В.Викторова;"Плясовая",муз.Т.Ломовой;"Весной",муз.Г.Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флаги", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скакет?", "Шагают девочки и мальчики",муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флаги ("Этюд", муз. К.Гурилла); полоскать платочки: "Ой, утушку луговая", рус. нар. мелодия, о браб. Т.Ломовой;"Упражнение скубиками",муз.С.Соснина.</p> <p>Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красава; Показывай направление("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ахты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты",муз.В.Витлина.</p>

	<p>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (избалета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красава; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. "Выйдульянареченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "Нагоре-токалина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра спогремушками", муз. Ф. Шуберта "Экессез"; "Поездка", "Пастухозлата", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувств варитма. "Прогулка в парк", "Выполнено задание", "Определи поритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, начем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихозапоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки. "Налугу", "Песня-танец-марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красава.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Двалетуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во садули, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я нагорку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.</p>
[2]33.3.5.	<p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b>  Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень",</p>

	<p>"Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Серомволке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Переддождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утровсосновомлесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "Завтраком"; В.А. Серов "Девочки сперсиками"; А.С. Степанов "Катаниена Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний на тюремной"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".          Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказка о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".</p>
<p>[2]33.4.2.  [2]33.4.3.</p>	<p><b>Примерный перечень анимационных произведений</b>          Фильм "Малыш Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.          Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.          Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.          Фильм "Честноеслово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.          Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.          Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.          Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.          Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.          Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.          Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.          Фильм "Девочка-дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельмана, 1979.          Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.          Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.          Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.          Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.          Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектива второв, 2015.          Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 -2002.</p>

	<p>Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурина. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал "Зебравклеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p> <p>33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет). Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлер, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньонаутесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Свенеч» – «Радость познания»)</b></p>	
[3] ст. 150 -152	<p><b>Примерный перечень художественной литературы для детей 6-7 лет</b></p> <p><b>Для чтения детям</b></p> <p><i>Малые формы фольклора:</i> Песенки. Игровой фольклор. «Загляники, солнышко»..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная...», пер. Н. Ишмухаметова; «Мыкосили, молотили...» (считалка), пер. В. Бояринова.</p> <p><i>Сказки:</i> «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», пер. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.</p> <p><i>Литературные сказки:</i> Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Доброму на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф.</p> <p>«Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э. Умерова.</p> <p><i>Поэзия:</i> М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мыс Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф.</p>

	<p>Яруллин.«Единственная»,пер.Р.Кожевниковой;Р.Миннуллин. «Еслибудетхлеб...»,пер.С.Малышева;Р.Маннан.«Картошка»;Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага»,пер.П.Серебрякова;Р.Мингалим.«Добрыйзайчишка»,пер.В.Б аширова;Х.Халиков.«Праздник»,пер.М.Скороходова;Йолдыз. «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Муседжалиле»,пер.С.Малышева;З.Нури.«Считатьумею»,пер.Б.Бланте ра;Р.Миннуллин.«Приезжайтегости!»,пер.С.Малышева.</p> <p><i>Проза:</i> Проза. Р. Фахруддин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер.Р.Ахмета;Г.Баширов.«НашТатарстан»(отрывок);В.Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н.Каримовой;М.Хасанов.«ПтицаФариды»,пер.М.Зарецкого;А.Хасанов . «Тихиеулицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С.Гильметдиновой;М.Амирханов. «Велосипед»,пер.Г.Сибгатовой.</p> <p><b>Длязаучиваниянаизусть</b></p> <p>Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя»,пер.С. Малышева.</p> <p>Для чтения в лицах: Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х.Халиков.«Разговор»,пер.Л.Ханбекова;Р.Миннуллин.«Хочетсялетать !»,пер. С. Малышева.</p> <p><b>Дополнительнаялитература</b></p> <p><i>Поэзия:</i>Р.Курбан.«Роднойязык»,пер.С.Малышева;Р.Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой;Йолдыз. «Кто кого вырастил?»,пер.С.Гайнуллиной;Г.Зайнашева.«Пришлазима»,пер.Р.Ко жевниковой; Г. Тукай.«Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушновой;Н.Каштан.«Отянварядодекабря»,пер.С.Малышева;Р.Валеев а.</p> <p>«Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н.Каштан.«ДеньрожденияАйгуль»,пер.С.Малышева;З.Нури.</p> <p>«Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красаваястрана»,пер.В.Валеевой;Р.Валеева.«ДеньПобеды»,пер.С.Малышева;Р.Миннуллин.«НадКазанью»,пер.Э.Блиновой;Ш.Галиев.«Клад »;Р.Курбан.«Сабантуй»,пер.С.Махотина;Р.Миннуллин.«Впервыйкласс »,пер.Э.Блиновой.</p> <p><i>Проза:</i>Литературныесказки:Ф.Шафигуллин.«Ляйсан»,пер.А.Бадюгиной;М.Амирханов.«Любовь»,пер.Н.Бурсаковой;Г.Тукай.</p> <p>«Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодоедерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной;А.Алиш.«Пчелаиоса»,пер.А.Бендецкого;Р.Батулла.«Земляное масло»,пер.Н.Краевой;С.Гильмутдинова.«Одуванчик»;Ф.Яруллин.«Забывчивая кукушка»,пер.Ч.Ялаловой.</p>
[3] ст. 156 -160	<p><b>Рекомендуемыймузыкальныйрепертуардлядетей6-7лет</b></p> <p><b>Слушаниемузыки</b></p> <p>ГосударственногогимнРоссийскойФедерации,муз. А.Александрова; «Напразднике»,муз.Р.Яхина;«Утренняязаря»,муз.С.Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз.А.Батыршина,сл.З.Нури;«МаршТатарстана»,муз.Х.Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (изцикла«Картинки природы»),муз.Р.Яхина;«Танец с мечами» (избалета«Горнаябыль»),муз.А.Ключарева;«ВыходШурале»(избалета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (избалета«Шурале»),муз.Ф.Ярулина;«Песнякошки»(изоперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфоническойпоэмы«Кырлай»),муз.Н.Жиганова;«Полька»,муз.Н.Жи</p>

	ганова;
--	---------

	<p>«Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.</p> <p><b>Пение.</b> «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьёва; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьёва; «Дед Мороз», муз. Ф. Залля лютдиновой, сл. Э. Раширова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьёва; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыйпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения. Упражнения:</b> «Шальвазала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульнари», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.</p> <p><b>Этюды:</b> «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик-рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.</p> <p><b>Танцы:</b> «Заводой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезлебию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушки», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халирова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.</p> <p><b>Характерные танцы:</b> «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.</p>
--	--

*Хороводы:* «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-

Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашевасл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялык е», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

*Музыкальные игры:* «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Неопоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собериленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

*Игры спением:* «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет полесулисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.

*Инсценировки:* «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

*Танцевально-игровое творчество:* «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец сплаточками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мытанцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.

*Игры на детских музыкальных инструментах:* «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию», муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плыветутка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.

*Праздник «Науруз», «Каргаботкасы», «Сабантуй» и др.*

<a href="https://mon.tatarstan.ru/podgotovitelnaya-gruppa.htm">https://mon.tatarstan.ru/podgotovitelnaya-gruppa.htm</a>	Анимационные сюжеты для детей 6 – 7 лет (подготовительная группа) к занятиям по обучению детей татарскому языку			
<a href="https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm">https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm</a>	Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Экият элэнде» (познавательно-развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет)			
<b>Кадровые условия реализации Программы</b>				
[2] 34.	Основная часть (в соответствии с ФОП)			
[3] ст.179 -180	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөнеч» – «Радость познания»)			
[2] 35.	Режими распорядок дня дошкольных группах			
[2] 35.12	Требования и показатели организации образовательного процесса в режиме дня			
[2] 35.13 [2] 35.13.1. [2] 35.13.2.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организаций и режима обучения			
[2] 35.21.	<b>Режими распорядок дня дошкольных группах</b>			
Содержание	3 -4 года	4 -5 лет	5 -6 лет	6 -7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00 -8.30	6.00 -8.30	6.00 -8.30	6.00 -8.30
Завтрак	8.30 -9.00	8.30 -9.00	8.30 -9.00	8.30 -9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 -9.20	9.00 -9.15	9.00 -9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 -10.00	9.15 -10.05	9.15 -10.15	9.00 -10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение спрогулки	10.00 -12.00	10.05 -12.00	10.15 -12.00	10.50 -12.00
Второй завтрак 17	10.30 -11.00	10.30 -11.00	10.30 -11.00	10.30 -11.00
Обед	12.00 -13.00	12.00 -13.00	12.00 -13.00	12.00 -13.00
Подготовка к обеду, постепенный подъем детей, закаливание процедур	13.00 -15.30	13.00 -15.30	13.00 -15.30	13.00 -15.30
Полдник	15.30 -16.00	15.30 -16.00	15.30 -16.00	15.30 -16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 -16.25	-

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 -17.00	16.00 -17.00	16.25 -17.00	16.00 -16.40
--	--------------	--------------	--------------	--------------

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение спрогулки	17.00 -18.30	17.00 -18.30	17.00 -18.30	16.40 -18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00 -8.30	6.00 -8.30	6.00 -8.30	6.00 -8.30
Завтрак	8.30 -9.00	8.30 -9.00	8.30 -9.00	8.30 -9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 -9.20	9.00 -9.15	9.00 -9.15	-
Второй завтрак 18	10.30 -11.00	10.30 -11.00	10.30 -11.00	10.30 -11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение спрогулки	9.20 -12.00	9.15 -12.00	9.15 -12.00	9.00 -12.00
Обед	12.00 -13.00	12.00 -13.00	12.00 -13.00	12.00 -13.00
Подготовка к косметике, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 -15.30	13.00 -15.30	13.00 -15.30	13.00 -15.30
Полдник	15.30 -16.00	15.30 -16.00	15.30 -16.00	15.30 -16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 -17.00	16.00 -17.00	16.00 -17.00	16.00 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 -18.30	17.00 -18.30	17.00 -18.30	17.00 -18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
[2] 35.21.	Режим дня дошкольных группах.			

#### VI. Календарный план воспитательной работы

36.	Федеральный календарный план воспитательной работы
36.1. – 36.4	Содержание по ФОПДО

Приложение 1.

Расписание организаций занятий с детьми

Перспективный комплексно –

Приложение 2.

**тематический план организации образовательной  
деятельности**

**Приложение 3.**  
**Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов**

**Приложение 4.**  
**План организации работы с родителями и воспитанниками**

**Приложение 5.**

**План реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева**

**Приложение 6.**

**План организации мероприятий под осуговодительности воспитательной работы**